

ВЫСКАЗЫВАЕТСЯ ТОВ. МАКСИМ ГОРЬКИЙ...

Выдержка из „Заметок читателя“.

«Государства создаются того ради, дабы обуздать своеволие людей и пресекать дерзостные фантазии разума их».

Очень хорошо сказано в опытке новобранности, прелезерно по существу.

Но вот, десять лет тому назад в России возникла новая форма государства, в цель его, как я понимаю, дать свободу творческим силам всей массы народа. Этот народ особенно нуждается в замене старой привычной, глубоко искоренившейся в нем оценки человека, как ничтожества. Фантастическая работа, которая начата у нас, напряженно, с какой она творится, наконец, те результаты, которые эта работа уже дает,—все это, как нельзя лучше, говорит в пользу взгляда, что человек вообще лучше того, как о нем представляли думать.

Вероятно, спросят:

— Но почему же все человек, человек, тогда нужно говорить о творчестве масс? Нет ли тут индивидуализма?

Я думаю—есть некоторая доза, но нет никаких причин опасаться ее, ибо, как известно, в небольших дозах яды полезны организму. Фосфор—яд, но без него не прожизнешь. Бесспорно, что масса—радио-активное вещество, но необходим ряд условий для того, чтобы извлечь из нее чистый радий.

В советской республике условия эти частью уже созданы и продолжают непрерывно развиваться. Культурный рост рабочего и крестьянина — факт неоспоримый. Следует сказать, что еще

людечеству идти вперед, к освобождению; всегда раздается призыв Горького к бодрости, к социальному творчеству. Вот почему он так горячо выступал против Достоевщины, толстовства, против нашей пассивности, азиатчины и квиетизма. Все это подавляет волю человека, все это ставит человека в приниженное положение, тогда как он должен быть смел и горд.

Теперь нам становится понятным, почему Горький, рисуя портрет вождя пролетарской революции тов. В. И. Ленина, заканчивает характеристику его следующими словами: «Владимир Ленин большой, настоящий Человек мира сего—умер. Эта смерть очень больно ударила по сердцам тех людей, кто знал его, очень больно... И не было человека, который, как этот, действительно, заслужил в мире вечную память». Во Влад. Ильиче Ленине Горький нашел живое воплощение тех черт, которые присущи его воображаемому Человеку.

Наблюдая издали за тем, что делается у нас, в Советском Союзе, он в недавних своих «Заметках читателя», на 35-летнем году своей литературной деятельности возвращается все к той же теме и приходит в удивление, радуется при виде широкого творчества народных масс — рабочих и крестьян: «Несмотря на тяжелые условия и вопреки им, творческая мощь России быстро растет».

не было и нет государственной цензуры, которая заботилась бы о культурном воспитании народа так умело и усердно, как это делается в России. Я говорю об этом не только потому, что знаком с такими отличными изданиями, каковы «Крестьянская» и «Рабочая» газеты, еженедельники: «Работница», «Крестьянка», превосходный журнал «Хочу все знать», «Сам себе учитель», и десятки других изданий, в высшей степени заботливо и умело обслуживающих культурные запросы трудящихся на земле и на фабриках; говорю не потому, что внимательно, поскольку могу, слежу за работою селькоров и рабкоров и личным, интеллектуальным ростом этих, пожитные, «новых» людей,—нет, не только это, известное и помимо меня, дает мне смелость говорить уверенно о культурном росте трудовой массы.

Гораздо большее значение для меня имеют письма ко мне разлетевшихся молодых и зрелых людей деревни и города, письма, из которых совершенно ясно видишь, как растет и углубляется активный интерес русского человека к своей стране, к вообще, к миру: к науке, к литературе и ко всему, что есть жизнь. Показателен и количественный рост «изобретателей» в области техники, и особенно любопытен факт, что в этой области начинают работать женщины. Кстати: «Нижегородский астрономический календарь» — единственный в России, издающийся уже 39 лет, отметил работу двух женщин-астрономов, Богуславской и Ушаковой, как «ловцов комет», указывая, что это «первый случай». Вообще, быстрый рост общественной активности среди женщин—явление огромной важности, а особенно изумительна эта активность среди женщин-мусульманок.

Что Россия живет в тяжелых условиях—это так же неоспоримо, как и то, что над созданием и укреплением этих условий усердно трудятся правительства высокочультурных стран Европы, чему отнюдь не мешает мудрая инертность и немоща европейских социалистов, тоже весьма культурных.

Но, несмотря на тяжесть условий жизни и вопреки им, творческая мощь России быстро растет. Об этом говорит, например, тот факт, что—как заявлено было в Москве, на съезде физиков,—в то время, как раньше в европейских журналах печаталось за год 20—30 докладов русских ученых, ныне печатается до ста и свыше ста докладов. При паритете ежегодно ресурсы геологического комитета не превышали нескольких сот тысяч рублей. Сейчас бюджет комитета поднялся до 6 милл. рублей в год, а в культурных государствах Запада, после войны, ассигновки научным учреждениям значительно сокращены. Обилие научных открытий, широкое развитие праведчества, рост количества научных экспедиций, ряд новых научных учреждений, институтов, наконец, успешность по электрификации страны.—все это и еще многое должно бы убедить и слепых и глухих, что Россия, действительно, начала жить новой жизнью, и что человек ее стал более значительным человеком, чем он был десять лет тому назад...